NET 1.70

# AU CLAIR DE LA LUNE

## de LULLI

TRANSCRIT ET HARMONISÉ

## PAR E. DE LA TOMBELLE

N° 1 en duo, Soprano et Ténor . . net 1.70
N° 2 en duo, Mez°-Sop° et Baryton — 1.70
N° 3 à une seule voix . . . . . . . — 1.70

**Paris — HENRI GREGH, Éditeur**
~~8, Faubourg Montmartre, 8~~
35, Rue Montmartre

*Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

Imp. H. Minot, 35, Rue Capron

# Au Clair de la Lune.

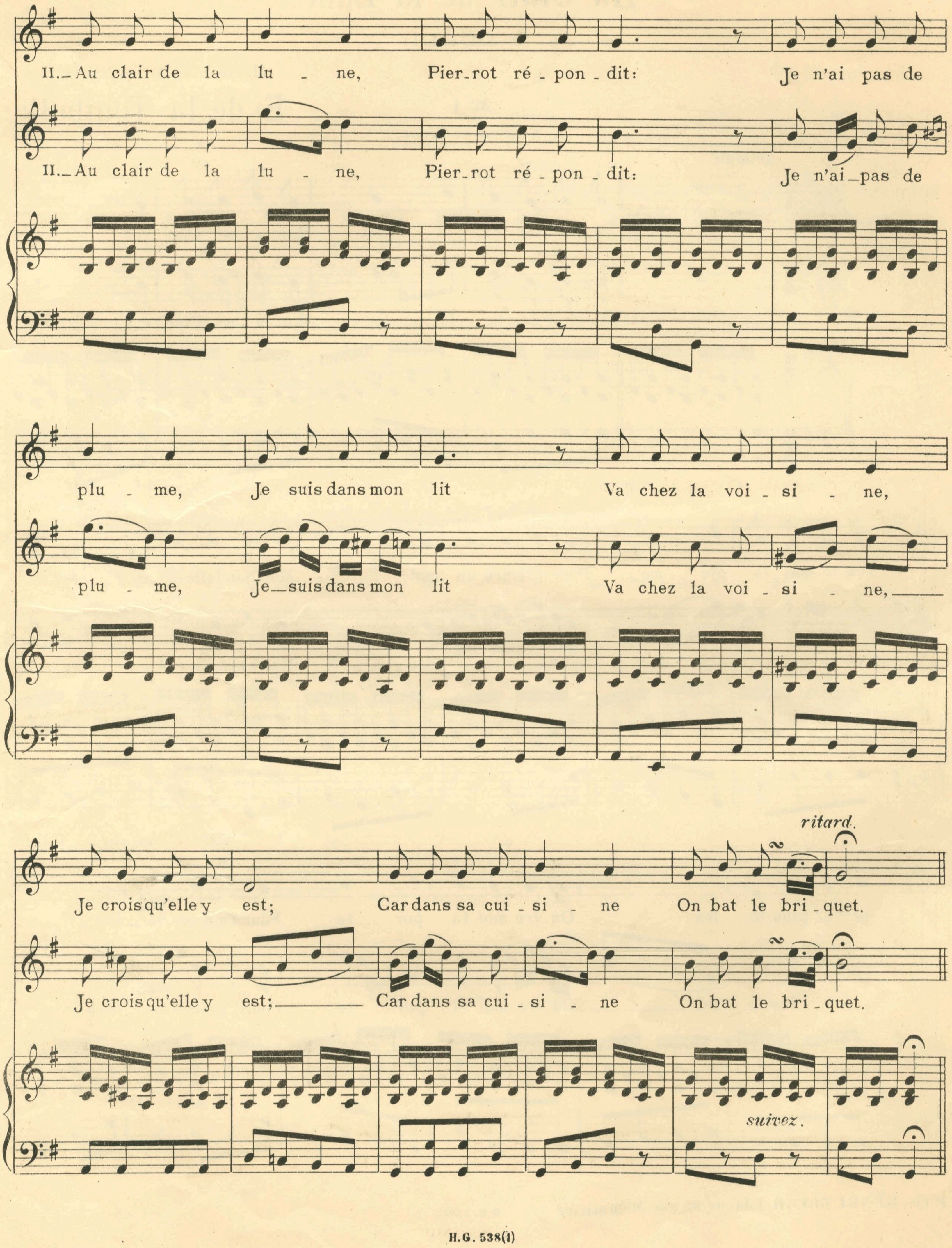
de **LULLI.**

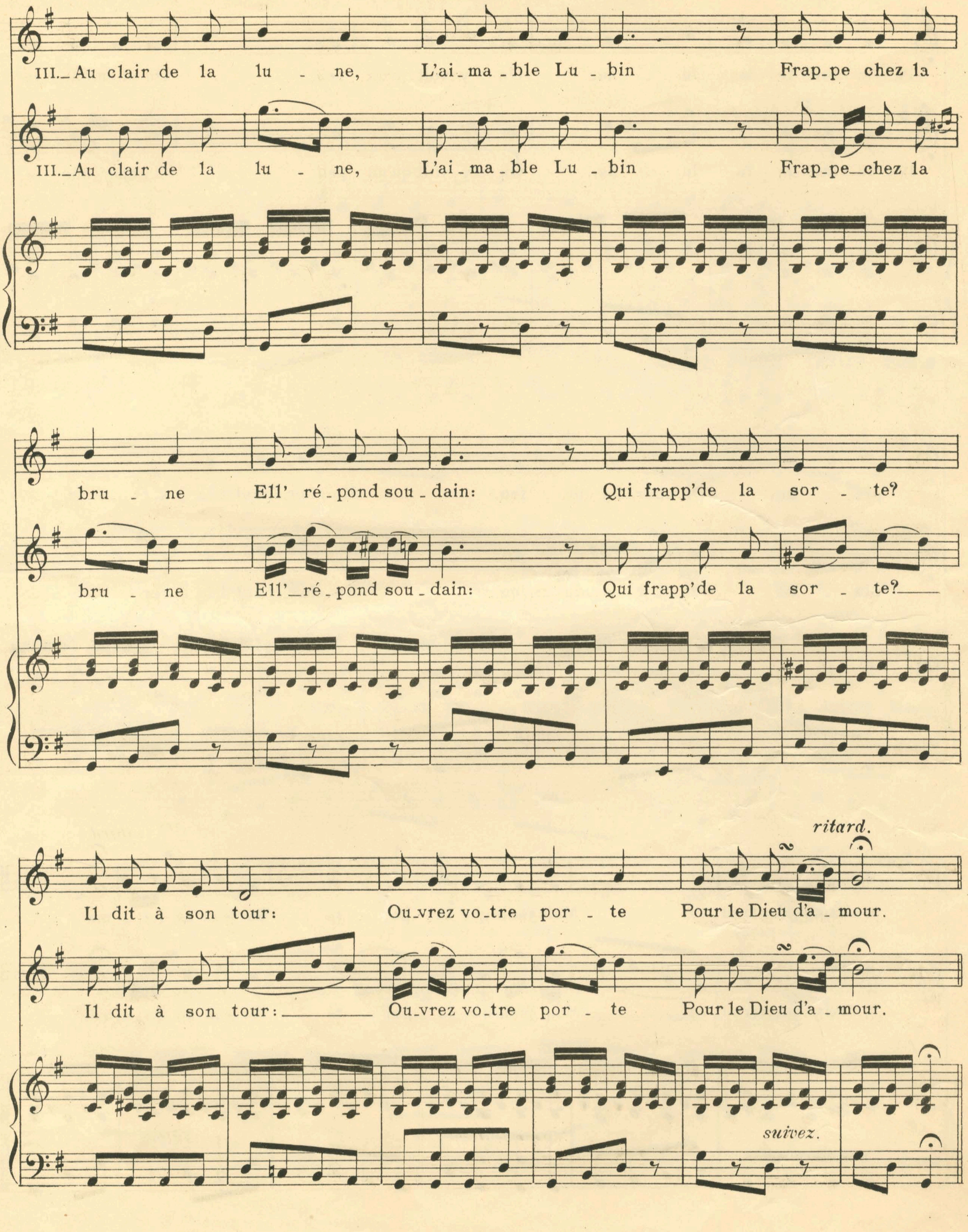
Harmonisé à deux Voix par

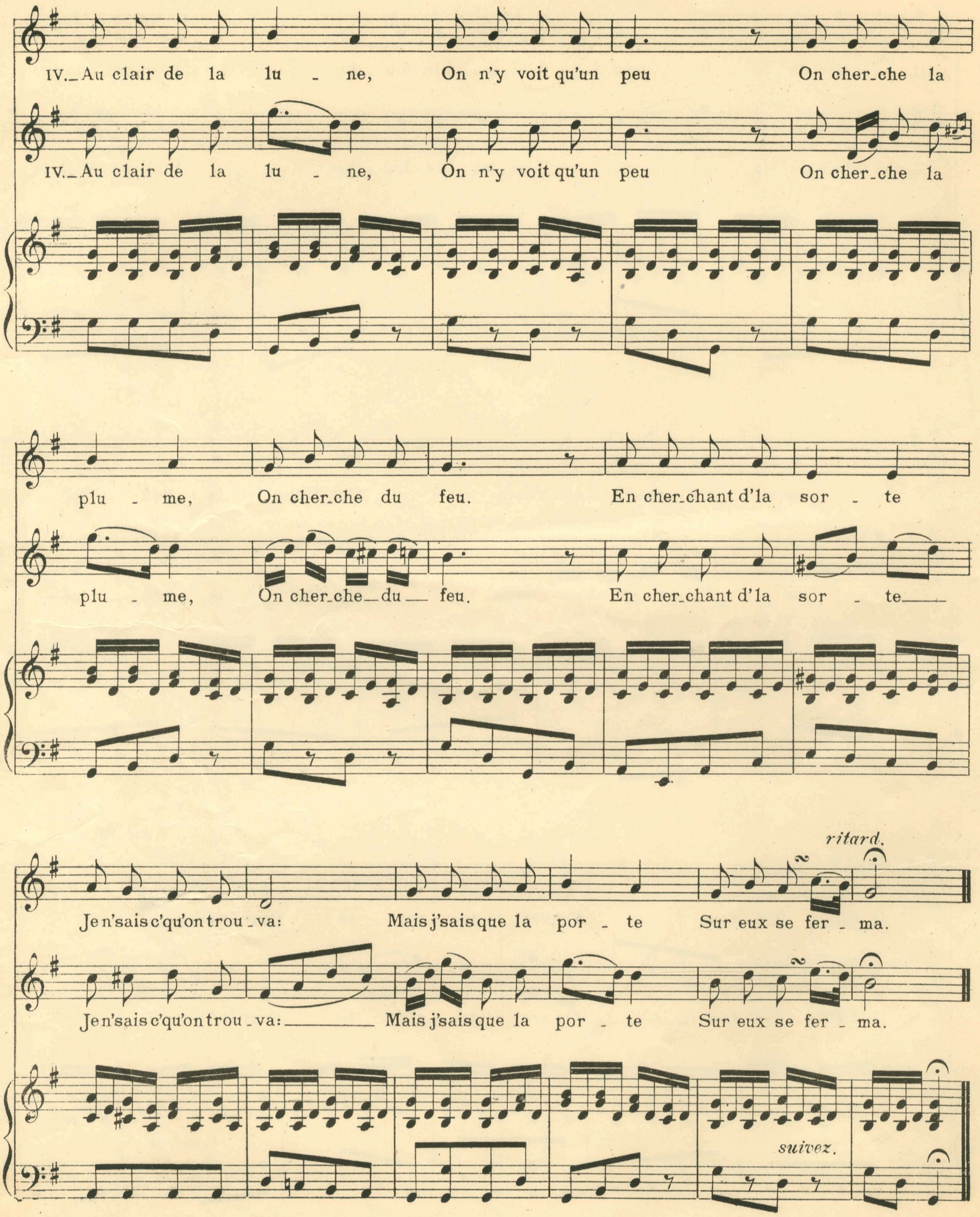
## E. de la Tombelle.

№ 1.

Soprano et Ténor.


II._ Au clair de la lu - ne, Pier-rot ré - pon - dit: Je n'ai pas de
II._ Au clair de la lu - ne, Pier-rot ré - pon - dit: Je n'ai_pas de
plu - me, Je suis dans mon lit Va chez la voi - si - ne,
plu - me, Je_suis dans mon lit Va chez la voi - si - ne,___
Je crois qu'elle y est; Car dans sa cui - si - ne On bat le bri - quet.
Je crois qu'elle y est;___ Car dans sa cui - si - ne On bat le bri - quet.
ritard.
suivez.


III._Au clair de la lu - ne, L'ai_ma_ble Lu_bin Frap_pe chez la
III._Au clair de la lu - ne, L'ai_ma_ble Lu_bin Frap_pe_chez la
bru - ne Ell' ré_pond sou_dain: Qui frapp'de la sor - te?
bru - ne Ell'_ré_pond sou_dain: Qui frapp'de la sor - te?
ritard.
Il dit à son tour: Ou_vrez vo_tre por - te Pour le Dieu d'a_mour.
Il dit à son tour: Ou_vrez vo_tre por - te Pour le Dieu d'a_mour.
suivez.


IV._Au clair de la lu - ne, On n'y voit qu'un peu On cher_che la
IV._Au clair de la lu - ne, On n'y voit qu'un peu On cher_che la
plu - me, On cher_che du feu. En cher_chant d'la sor - te
plu - me, On cher_che_du_ feu. En cher_chant d'la sor - te___
ritard.
Je n'sais c'qu'on trou_va: Mais j'sais que la por - te Sur eux se fer_ma.
Je n'sais c'qu'on trou_va:___ Mais j'sais que la por - te Sur eux se fer_ma.
suivez.